



♪ Solo Basta con  
**CANTAR**  
canta juega y aprende

# RIDER 2022

♪ Solo Basta con  
**CANTAR**  
canta juega y aprende



...¡CANTA, JUEGA Y APRENDE!

## 1.- RIDER TÉCNICO

### 1.1.-Sistema de Sonido

- I. El Sistema de Sonido debe cumplir los siguientes requisitos:
- II. Stéreo de 3 vías, calibrado y ajustado a la geometría de audiencia del recinto que permita un sonido homogéneo de 100 dB en el punto más alejado sin distorsión.
- III. Se requiere que el sistema esté operativo y funcionando por lo menos 30 minutos antes de la prueba de sonido.
- IV. De ser necesario la empresa de sonido debe proveer Sistemas para Front Fill o Torres de Delay debidamente calibrados , con su respectivo ecualizador y proceso independiente.

### 1.2.-Sala

- i. Se requiere de Consola de Audio Analógica con capacidad para 24 Inputs, 8 Auxiliares, 8 Matrix
- ii. Sistema de potencia: JBL, Warfedale, QSC, Nexo, DAS, D&B, Meyer.
- iii. La cantidad de potencia así como la configuración de Sub bajos estará determinada por el recinto y geometría de audiencia.
- iv. La consola de sala debe estar ubicada frente al escenario y centrada, sin importar la forma y tamaño del recinto.

### 1.3.-Monitores

- i. Se requiere de Consola de Audio Analógica con capacidad para 24 Inputs, 8 Auxiliares, 8 Matrix
- ii. 01 Sistema Side Fill Stereo 3 vías con Sub Bajos
- iii. 06 Monitores para mezclas de piso
- iv. 01 Monitor de CUE, misma marca y modelo que monitores de piso.

### 1.4.-Escenario

- i. Se debe contar con un escenario de 5 metros de largo por 10 metros de ancho como mínimo. La altura del mismo será acorde al lugar de la presentación nunca inferior a 1,5 metros. Accesos y escaleras ubicados al costado izquierdo debidamente señalados. Las escaleras y pasamanos deben contar con sus anclajes de seguridad respectivos, evitando amarres débiles hechos con alambres o amarras plásticas.
- ii. El escenario siempre debe contar con diagonales. No se admitirán andamios o estructuras que no cuenten con las medidas de seguridad correspondientes.
- iii. El escenario debe estar libre de alambres, clavos o cualquier objeto cortopunzante En caso de ser alfombrado , debe estar fijada de perfecta manera al piso, evitando arrugas o alfombras sobre puestas, ya que significan un peligro para músicos y actores en el desarrollo del show.

### 1.5.- Energía

- i. La Producción del evento debe proveer energía eléctrica trifásica y con su correspondiente puesta a tierra para cada área técnica (Iluminación, Visuales y Sonido) incluyendo escenario según: << Stage Plot | Solo basta con cantar >>

# RIDER



...¡CANTA, JUEGA Y APRENDE!

## 1.6.- Integrantes del Staff

Item Cargo / Función Detalle

- 1.- Actor 1: Personaje 1
- 2.- Actor 2: Personaje 2
- 3.- Actor 3: Personaje 3
- 4.- Músico 1: Productor general: Iván Adaos B.
- 5.- Músico 2: Ítalo Araya
- 7.- Sonidista : Ignacio Farías

## 1.7.-Camarín

Se requiere 1 camarín confortable exclusivo para el staff "Solo basta con cantar que pueda contar con los siguientes elementos":

- ii. Sillas , mesas, Sofá, espejos, colgadores de ropa, maquillador y catering.
- iii. Camarín debe contar con acceso directo a un baño.
- iv. En ningún caso el camarín será compartido con otros artistas o Producción del evento.
- v. Si fuese necesario contar con guardias de seguridad punto fijo en el camarín.

## 1.8.-Backline

Item Cantidad Descripción

- 01 Teclado: Roland XP-60
- 01 Computador Personal HP para Secuencias
- 01 Guitarra: fender
- 01 Amplificador de Guitarra: Vox AC-30
- 01 Pedal para efectos de Guitarra, Vox ZZ
- 02 Cases de Vestuario (30 Kgs)
- 01 Case de accesorios (15 Kgs)

## 1.9.- Catering

- i. Se requiere de líquidos hidratantes con y sin gas fríos y calientes; alimentos saludables, así como servicio de banquetería (dulce y/o salada).

# RIDER



...¡CANTA, JUEGA Y APRENDE!

## 1.10.- Viáticos, Pasajes, Hospedaje Y Traslados (Fuera de la región de Antofagasta)

**VIÁTICOS:** La Producción del evento debe considerar un viático una suma de \$ 15.000 mil pesos CLP por persona. Jornada Día, los cuales serán entregados en su totalidad y directamente a cada integrante. Se contarán todos los días de estadía exista show o no. Se considera el día de viaje.

**PASAJES:** Se requieren pasajes en avión para todo el staff con mas de 300 km de distancia de la ciudad de Santiago.

**HOSPEDAJE:** La Producción del evento debe proveer alojamiento para todo el staff de "Solo basta con cantar" en un Hotel desde 3 estrellas (o similar según la ciudad). Este debe incluir desayuno y contar con internet wifi sin costo para el staff.

La distribución de habitaciones: singles y dobles para todos los staff

**TRASLADOS:** Se debe considerar en todo momento traslado para todo el staff de "Solo basta con cantar", aeropuerto y/o terminal de buses, hotel, recinto del Show.



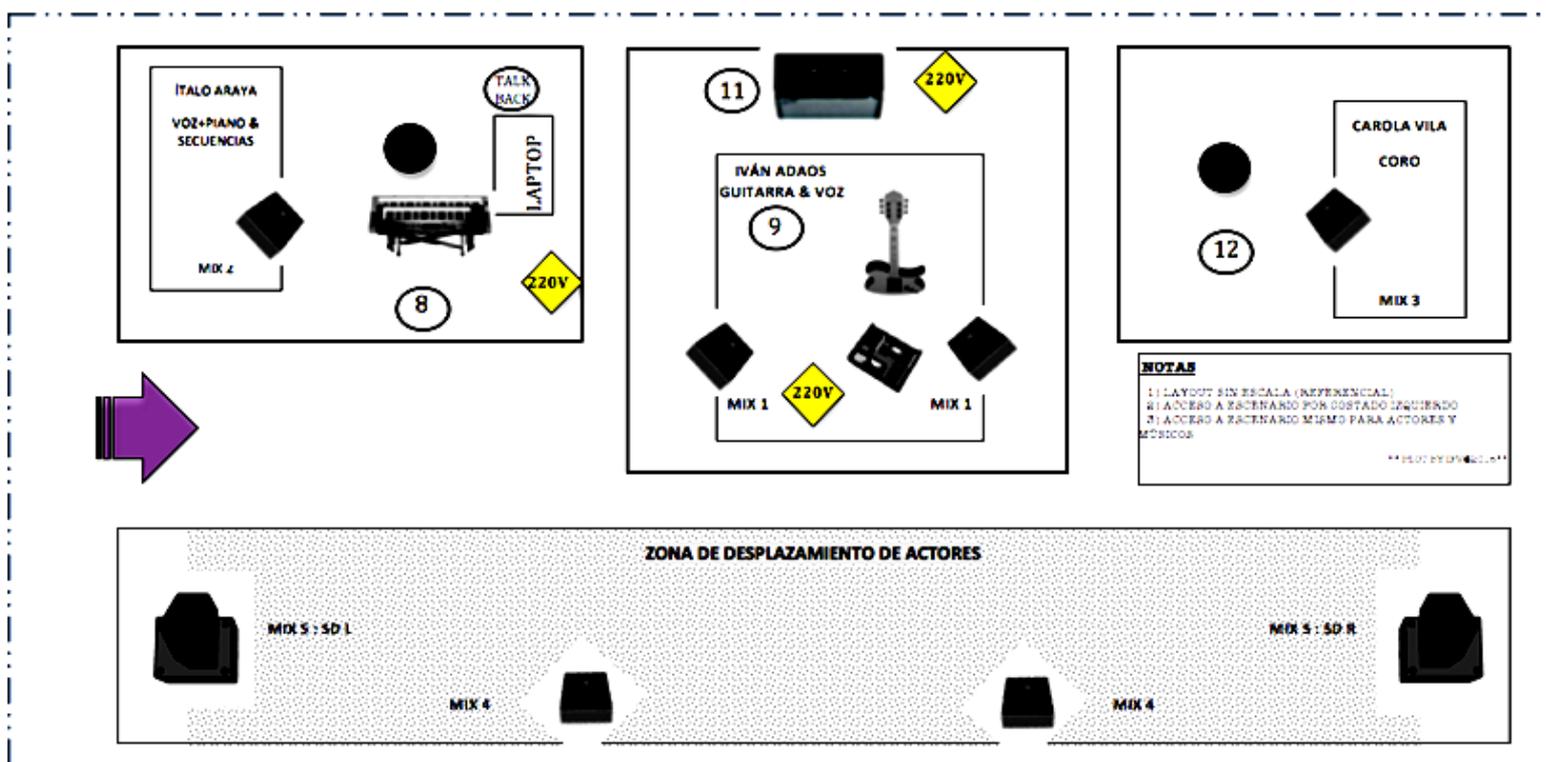
# STAGE PLOT



...¡CANTA, JUEGA Y APRENDE!

## 2.- STAGE PLOT

### STAGE PLOT | TÍO IVÁN 2018



Input 1	ACTOR 1	Input 9	VOZ IVAN	OUTPUT	MIX	MONITOR
Input 2	ACTOR 2	Input 10	SPARE IVAN	1	LEAD IVAN	PISO
Input 3	ACTOR 3	Input 11	GUITARRA	2	ITALO	PISO
Input 4	LAPTOP L	Input 12	CORO	3	CAROLA	PISO
Input 5	LAPTOP R	Input 13	TB F.O.H	4	ACTORES	PISO
Input 6	TECLADO L	Input 14	TB ITALO	5	SIDE FILL	3 VIAS ACTIVAS
Input 7	TECLADO R	Input 15	FXL	6		
Input 8	VOZ ITALO	Input 16	FXR	7		

# PRECIOS



...¡CANTA, JUEGA Y APRENDE!

## 3.- PRECIOS

**REGION DE ANTOFAGASTA**  
**(CONVENIO COLEGIOS DE CALAMA, ANTOFAGASTA)**  
**\$200.000 CPL + IMPUESTOS**

**RESTO DEL PAIS**   
**(POR COTIZACION INTERNA)**  
**CONTACTO@SOLOBASTACONCANTAR.CL**

# CONTACTO



**RESONSABLE PRODUCCION**

**IVÁN ADAOS BAHAMONDES**

Productor "Solo basta con cantar , con el tío Iván".

## CONTACTO

[www.solobastaconcantar.cl](http://www.solobastaconcantar.cl)

<https://www.facebook.com/solobastaconcantar>

<https://twitter.com/SoloBastaCantar>

<https://www.instagram.com/solobastaconcantar>

<https://www.youtube.com/channel/UCKrHasqC95zbrHeSpPHxVSw>

email: [contacto@solobastaconcantar.cl](mailto:contacto@solobastaconcantar.cl)

Whatsapp: +56 994798295