

# RIDER

¡Solo Basta con  
**CANTAR**!  
canta juega y aprende



...¡CANTA, JUEGA Y APRENDE!



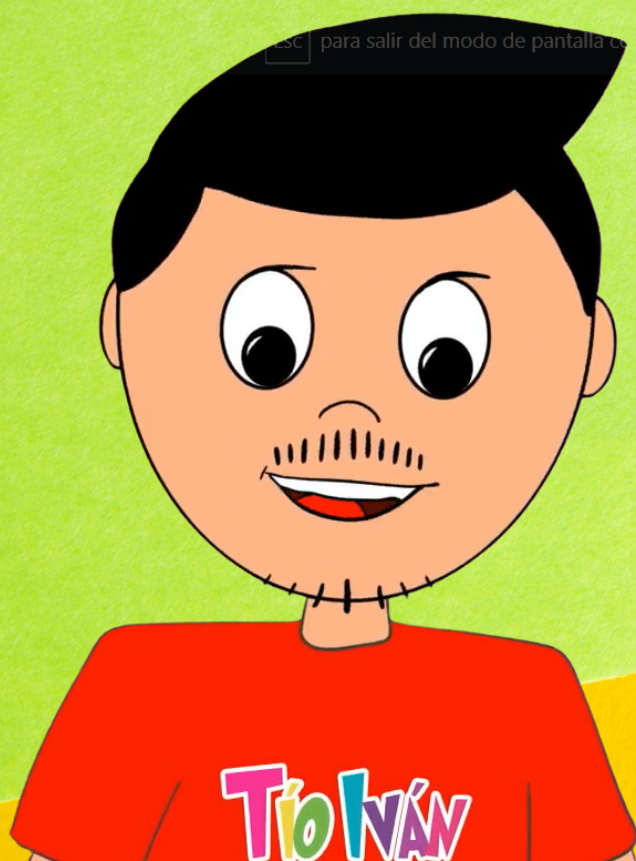
# ¿QUÉ ES SOLO BASTA CON CANTAR?

“Solo basta con cantar” es una agrupación musical y audiovisual educativa, orientada al mejoramiento de los aprendizajes, habilidades e integración social de niños(as) a través del canto, la música y el juego de una en forma integral, inclusiva y lúdica.

## 1.-DESCRIPCIÓN SBCC

- Es para todo tipo de niños en edad preescolar y escolar entre 3 y 7 años de edad.
- Creada por los destacados profesores chilenos: Iván Adaos Olgún (Tío Iván) y Juana Bahamondes Astudillo.
- Esta estrategia metodológica se desarrolla en el área de la educación hace más de 40 años y actualmente se utiliza en distintos colegios y escuelas del país con excelentes resultados.
- Utiliza canciones pedagógicas de autoría propia y actualmente cuenta con más de 55 canciones didácticas, con distintos contenidos para el nivel prebásico y básico.

...¡CANTA, JUEGA Y APRENDE!



INSTAGRAM



YOUTUBE



PAGINA WEB



# RIDER

...¡CANTA, JUEGA Y APRENDE!



## 2.- RIDER TÉCNICO

### 2.1.-Sistema de Sonido

- I. El Sistema de Sonido debe cumplir los siguientes requisitos:
- II. Stéreo de 3 vías, calibrado y ajustado a la geometría de audiencia del recinto que permita un sonido homogéneo de 100 dB en el punto más alejado sin distorsión.
- III. Se requiere que el sistema esté operativo y funcionando por lo menos 30 minutos antes de la prueba de sonido.
- IV. De ser necesario la empresa de sonido debe proveer Sistemas para Front Fill o Torres de Delay debidamente calibrados , con su respectivo ecualizador y proceso independiente , según corresponda.

### 2.2.-Sala

- i. Se requiere de Consola de Audio Analógica con capacidad para 24 Inputs, 8 Auxiliares, 8 Matrix
- ii. Sistema de potencia: JBL, Warfedale, QSC, Nexa, DAS, D&B, Meyer.
- iii. La cantidad de potencia así como la configuración de Sub bajos estará determinada por el recinto y geometría de audiencia.
- iv. La consola de sala debe estar ubicada frente al escenario y centrada, sin importar la forma y tamaño del recinto.

### 2.3.-Monitores

- i. Se requiere de Consola de Audio Analógica con capacidad para 24 Inputs, 8 Auxiliares, 8 Matrix. (Según corresponda)
- ii. 01 Sistema Side Fill Stereo 3 vías con Sub Bajos
- iii. 06 Monitores para mezclas de piso
- iv. 01 Monitor de CUE, misma marca y modelo que monitores de piso.

### 2.4.-Escenario

- i. Se debe contar con un escenario de 5 metros de largo por 10 metros de ancho como mínimo. La altura del mismo será acorde al lugar de la presentación nunca inferior a 1,5 metros. Accesos y escaleras ubicados al costado izquierdo debidamente señalados. Las escaleras y pasamanos deben contar con sus anclajes de seguridad respectivos, evitando amarres débiles hechos con alambres o amarras plásticas.
- ii. El escenario siempre debe contar con diagonales. No se admitirán andamios o estructuras que no cuenten con las medidas de seguridad correspondientes.
- iii. El escenario debe estar libre de alambres, clavos o cualquier objeto cortopunzante. En caso de ser alfombrado , debe estar fijada de perfecta manera al piso, evitando arrugas o alfombras sobre puestas, ya que significan un peligro para músicos y actores en el desarrollo del show.

### 2.5.- Energía

- i. La Producción del evento debe proveer energía eléctrica trifásica y con su correspondiente puesta a tierra para cada área técnica (Iluminación, Visuales y Sonido) incluyendo escenario según: << Stage Plot | Solo basta con cantar 2018 >>

# RIDER



...¡CANTA, JUEGA Y APRENDE!

## 2.6.- Integrantes del Staff

Item Cargo / Función Detalle

- 1.- Actor 1: Personaje 1
- 2.- Actor 2: Personaje 2
- 3.- Actor 3: Personaje 3
- 4.- Músico 1: Productor general: Iván Adaos B.
- 5.- Músico 2: Ítalo Araya
- 6.- Músico 3: Carola Vila
- 7.- Sonidista: Ignacio Farías

## 2.7.-Camarín (segun corresponda)

Se requiere 1 camarín confortable exclusivo para el staff "Solo basta con cantar que pueda contar con los siguientes elementos":

- ii. Sillas, mesas, Sofá, espejos, colgadores de ropa, maquillador y catering.
- iii. Camarín debe contar con acceso directo a un baño.
- iv. En ningún caso el camarín será compartido con otros artistas o Producción del evento.
- v. Si fuese necesario contar con guardias de seguridad punto fijo en el camarín.

## 2.8.-Backline

Item Cantidad Descripción

- 01 Teclado: Roland XP-60
- 01 Computador Personal HP para Secuencias
- 01 Guitarra: Ibanez
- 01 Amplificador de Guitarra: Vox AC-30
- 01 Pedal para efectos de Guitarra, Vox ZZ
- 02 Cases de Vestuario (30 Kgs)
- 01 Case de accesorios (15 Kgs)

## 2.9.- Catering

- i. Se requiere de líquidos hidratantes con y sin gas fríos y calientes; alimentos saludables, así como servicio de banquetería (dulce y/o salada). Contemplar opciones vegetarianas.
- ii. 20 botellas de agua mineral sin gas 500cc, 20 botellas de agua mineral con gas 500cc.
- iii. 10 botellas de bebida hidratante - Energizante (sugerencias: Powerade, Gatorade, Red Bull)
- iv. Sin restricción en consumo de: infusiones de hierbas, Té, Café y endulzantes varios.
- v. Mix de snack de frutos secos: nueces, pasas, almendras, maní con y sin sal, etc.
- vi. Ensaladas de frutas
- vii. Opciones de banquetería a convenir (Opcional)

# RIDER



...¡CANTA, JUEGA Y APRENDE!

## 2.10.- Viáticos, Pasajes, Hospedaje Y Traslados (Fuera de la región de Antofagasta)

**VIÁTICOS:** La Producción del evento debe considerar un viático una suma de \$ 15.000 mil pesos CLP por persona. Jornada Día, los cuales serán entregados en su totalidad y directamente a cada integrante. Se contarán todos los días de estadía exista show o no. Se considera el día de viaje.

**PASAJES:** Se requieren pasajes en avión para todo el staff con mas de 400 km de distancia de la ciudad de Antofagasta.

**HOSPEDAJE:** La Producción del evento debe proveer alojamiento para todo el staff de "Solo basta con cantar" en un Hotel desde 3 estrellas (o similar según la ciudad). Este debe incluir desayuno y contar con internet wifi sin costo para el staff.  
La distribución de habitaciones: singles y dobles para todos los staff

**TRASLADOS:** Se debe considerar en todo momento traslado para todo el staff de "Solo basta con cantar", aeropuerto y/o terminal de buses, hotel, recinto del Show.

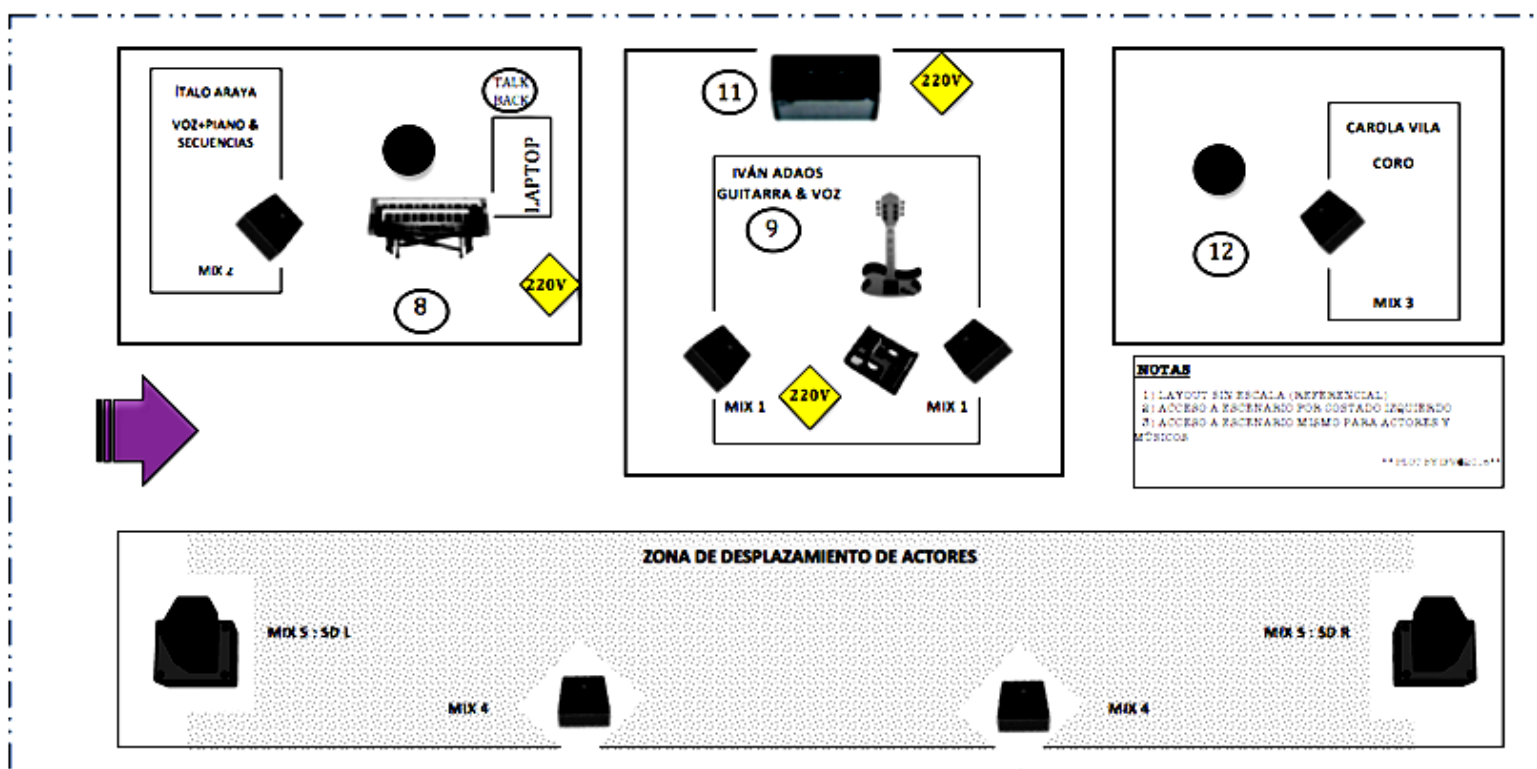


# RIDER



...¡CANTA, JUEGA Y APRENDE!

## 3.- STAGE PLOT



| Input 1 | ACTOR 1   |  | Input 9  | VOZ IVAN   |  | OUTPUT | MIX       | MONITOR        |
|---------|-----------|--|----------|------------|--|--------|-----------|----------------|
| Input 2 | ACTOR 2   |  | Input 10 | SPARE IVAN |  | 1      | LEAD IVAN | PISO           |
| Input 3 | ACTOR 3   |  | Input 11 | GUIARRA    |  | 2      | ITALO     | PISO           |
| Input 4 | LAPTOP L  |  | Input 12 | CORO       |  | 3      | CAROLA    | PISO           |
| Input 5 | LAPTOP R  |  | Input 13 | TB F.O.H   |  | 4      | ACTORES   | PISO           |
| Input 6 | TECLADO L |  | Input 14 | TB ITALO   |  | 5      | SIDE FILL | 3 VIAS ACTIVAS |
| Input 7 | TECLADO R |  | Input 15 | FX L       |  | 6      |           |                |
| Input 8 | VOZ ITALO |  | Input 16 | FX R       |  | 7      |           |                |

# CONTACTO



**RESONSABLE PRODUCCION**

**IVÁN ADAOS BAHAMONDES**

Productor "Solo basta con cantar".



**CONTACTO**  
**+56 994798295**